



## **Sinbad ile yolculuk**

Pratik öykü anlatımı oturumları, (resmi olmayan)  
yüz yüze öğrenme grupları ve/veya karşılıklı değişimler  
düzenlemek için yönergeler



## İçerik

Giriş.....	2
Bir öğrenme grubu ve pratik oturumlar hazırlarken .....	3
Genel İpuçları .....	4
Pratik Oturum.....	4
Bize Geri Bildirimde Bulunun.....	11
Sertifikalı Kurs + Atölye Çalışmaları .....	11
Ekler .....	11
Buz kırıcı egzersizler .....	11
Çalışma Kağıdı.....	11



## Giriş

Değerli meslektaşımız,

Sahibi olduğunuz eğitim kurumunda veya çevrenizdeki akranlarınız ve meslektaşlarınızla birlikte resmi olmayan pratik öykü anlatımı oturumları düzenlemek isteyebilirsiniz. SINBAD ekibi olarak geliştirdiğimiz e-kursu ister önce kendiniz inceleyebilir ve/veya meslektaşlarınızla paylaşıp sonra birlikte uygulayabilirsiniz.

Bu kitapçıkta okuyacağınız yönergeler bu yolculuğunuzda size yardımcı olacak ilk adımlardır.

SINBAD yeterlik kazanımı ve geliştirmeyi arttırmak için yenilikçi bir öğretim metodolojisi sunduğu için bazı pedagojik ve eğitici bölümleri size ve meslektaşlarınıza yeni ve farklı gelebilir. Bu yönergeler size konu ile ilgili bilgi verebilir ve bu sayede e-kursumuzu daha kolay ve hızlı kavrayabilirsiniz.

### Çalışma Kâğıdı

Yönergelerdeki tavsiyeleri takip ettiğinizde uygulamak ve denemek isteyebileceğiniz bir çalışma kâğıdı (eklere bakınız) hazırladık.

İyi şanslar ve iyi eğlenceler!

SINBAD Ekibi

+++++



## Bir öğrenme grubu ve pratik oturumlar hazırlarken

### a. Atölye çalışmaları katılımcılarını karşılayıp hazırlarken

Hangi gruba ait olursanız olun ya da hangi grup için bu etkinliği düzenlerseniz düzenleyin size tavsiyemiz katılımcı olarak benzer ilgileri ve geçmişleri olan kişileri ((okul öncesi) ilkokul öğretmenleri ve gönüllüleri) seçmenizdir.

Bu kişilere etkinliğe geldiklerinde onları karşılarken anlatacağınız öykünün bir kısmını eklediğiniz ve kendinizi de tanıttığınız bir e-posta gönderin. Öyküye kişisel bir anlam yükleyebilirsiniz (“Bu, beni gençliğimden bu yana en çok etkileyen öykü olmuştur...”).

Katılımcılara tercihen ezberle bildikleri ve sevdikleri bir öyküyü hazırlamalarını söyleyin. Seçtikleri öykünün oturumun bir parçası olacağını bildirin.

Mümkünse eğer katılımcıların sayısı gerekli ortamı ve dikkati sağlayabilmek, herkese yeterince söz hakkı verebilmek ve gerek bu yönergelerde gerekse e-kursta tavsiye ettiğimiz etkinlikleri ve alıştırmaları yapabilmek için en fazla 15 olsun.

### b. Oturumun gerçekleşeceği ortamı hazırlarken

Tercihen doğal bir ortama sahip olan geniş bir oda kullanın, mümkünse okul ya da ofis olmasın. İnsanların kendilerini rahat hissedecekleri “üçüncü bir yer” olursa daha iyi olur. Sandalyelerden bir daire oluşturacak ve başkaları tarafından rahatsız edilmeden küçük gruplar halinde çalışabilecek kadar yer olması gerekir.

“Konferans” salonu ya da sınıf insanların yanlış ve eksik güdülenmesine yol açabilir. Çünkü konferans salonu insanlara cep telefonlarını sürekli kontrol etmelerine, sınıf ise katılımcıların birbirlerinin arkasına saklanmalarına fırsat verir... Daire şeklindeki oturum düzeni katılımcıların birbirleriyle (sürekli) bir göz teması kurmalarına olanak sağlar.

Odada ayrıca post-it/resimleri asabileceğiniz en az bir tane boş duvar olması gerekir. Bu aynı zamanda ortamı daha renkli ve ilham verici yapacaktır.

Çalışma için gereken malzemeleri önceden hazır bulundurun: (renkli) kalemler, kâğıt, post-it, yapıştırıcı vb.

Katılımcıların kendilerini rahat hissetmelerini sağlamak için yeterince içecek ve yiyecek temin etmeyi unutmayın.



### c. Oturumun ve etkinliklerin uzunluđu

İletmek istediğiniz bilgileri ve etkinlikleri/alıştırmaları verdikten sonra size tercihen 6 saati ya da en azından yarım günü (4 saat) bir oturuma ayırmanızı tavsiye ediyoruz. Alternatif olarak örneğin haftada 2 saat gibi oturumlar da düzenleyebilirsiniz.

Ayrıca katılımcıların bilgiyi veya etkinlikleri sindirmeleri veya sadece temiz hava alabilmeleri için düzenli olarak molalar (çay/kahve) vermeyi unutmayın.

### d. Kendinizi atölye çalışmasına hazırlarken

Eğer öyküleri kendiniz anlatmak istiyorsanız (meslektaşlarınızı hazırlamak veya örnek olarak kullanmak için) önce evde veya küçük bir grup önünde provalar yapın. Geri bildirimler isteyin, belki de bir ya da iki etkinliği/öyküyü değiştirmek durumunda kalabilirsiniz. **E-kursta** ve **Eğitim Paketinde** sunduğumuz örnekleri inceleyin.

Açılış öykünüz en az bir tane (AB) yeterliklerini içermelidir. Web sayfamızda oldukça zengin bir **öykü koleksiyonuna** ulaşabilirsiniz.

## Genel İpuçları

Uzun molalardan sonra (öğle yemeği gibi) ilgiyi ve motivasyonu yeniden tesis etmek için enerji veren ya da buz kırıcı başka bir etkinlik ile (öykü anlatımına)devam edin. Kitapçığın sonunda bu konu ile ilgili bazı linkler göreceksiniz.

Katılımcılar öyküler hazırlayıp/sunarken ve anlatırken grubunuza herkesi alkışlayarak destek vermelerini söyleyin.

Daha fazla oturum planlıyorsanız meslektaşlarınıza ev ödevleri yapmalarını ve e-kursun bölümlerini (örn: öykünün sunumu/öykü anlatımı) pratik etmelerini söyleyin.

## Pratik Oturum

### a. Oturuma başlarken

Oturuma başlarken tüm katılımcılardan kişisel beklentilerini bir ya da iki cümleyle post-it kâğıtlara yazmalarını söyleyin. Herkesten sırayla yazdıklarını okuyarak duvara ya da panoya yapıştırmalarını isteyin. Bu, hem günün sonunda bir değerlendirme yapmanıza hem de diğer oturumları hazırlamanıza ve planlamanıza yardım edecektir.



### Porte dairesi, 'buz kırıcı etkinlik'

Bu güven ortamı oluşturan ve katılımcıları öykü moduna hazırlayan bir açılış etkinliğidir. Katılımcıların tamamını iç daire (yüzler dışa doğru) ve dış daire (yüzler içe doğru) oluşturmaya davet edin. Herkesin önünde bir eşi olmasına dikkat edin. A4 kâğıtları ve renkli kalemler dağıtın.

1. tur: Birbirlerinin portrelerini çizmeleri ve isimlerini öğrenmeleri için 10 saniye verin. İsmi yazın ve öykülerle bağlantılı bir soru yazın (sormayın, sadece yazın!)

2. tur: Herkes dairede bir sonraki kişiye geçsin, aynı işlemi tekrar edin.

3. tur: Herkes dairede bir sonraki kişiye geçsin, aynı işlemi tekrar edin.

Bu aşamada herkes kendisine ait 3 çizime sahiptir. Herkes ya resmi ya da soruyu seçer (bazen her ikisi de aynı sayfadadır). Herkes daire şeklinde yerine oturduğunda ellerinde sadece bir kâğıt kalacaktır.

Daha sonra herkes sırayla ismini ve neden o portreyi/soruyu seçtiğini anlatır. Bu etkinlik sayesinde katılımcılar birbirleri hakkında sadece "kim" olduklarından çok daha fazlasını öğrenebilirler.

Bu buz kırıcı etkinliklerden sadece bir tanesidir. Elbette bildiğiniz (ve daha önce denediğiniz) herhangi başka bir etkinliği de kullanabilirsiniz. Eğer isterseniz ekler bölümünde konu ile ilgili linklere ulaşabilirsiniz.

### **b. Kendi Öykünüz**

Hazırladığınız öyküyü anlatın ve gruba hangi yeterlikleri fark ettiklerini sorun. İsterseniz cevapları tahtaya ya da panoya yazabilirsiniz.

### **c. AB Anahtar Yeterlikleri**

AB anahtar yeterliklerini tanıttın. Kısaca aşağıda verilmiştir:

1. Anadilde iletişim
2. Yabancı dillerde iletişim
3. Matematik yeterliği ve fen ve teknolojiye temel yeterlikler
4. Dijital yeterlik
5. Öğrenmeyi öğrenme
6. Sosyal ve beşeri yeterlikler
7. Girişim ve girişimcilik anlayışı
8. Kültürel bilinç ve ifade

Grubunuzla neyin yeterlik olarak algılandığını ve AB'nin anahtar yeterlikler olarak neleri sunduğunu tartışabilirsiniz.



Lütfen yeterlik-temelli eğitimin arkasındaki temel düşüncenin çocukların kendi bilgi düzeylerini geliştirmek ve bu bilgilerini farklı durum/şartlarda başarıyla kullanabilmelerini sağlamak olduğunu unutmayın.

**Pedagojik Çerçevde** anahtar yeterliklerin detaylı tanımlarını bulabilirsiniz.

Birlikte tartışın: Bu anahtar yeterlikler öyküler ile nasıl ilişkilendirilebilirler?

#### d. Onların Öyküleri

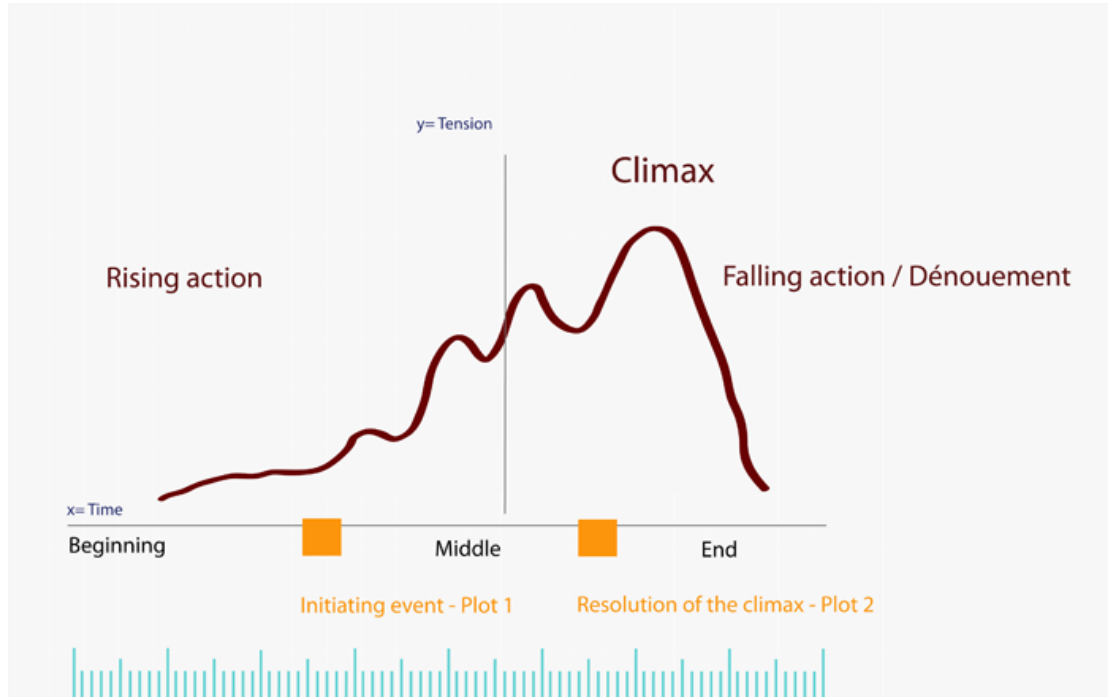
Tüm katılımcılara hazırladıkları öykülerin isimlerini ve neden o öyküyü seçtiklerini sorun. Muhtemel cevaplar: (çocukluğunda) en sevdiği öykü, ilginç buldukları bir tema, aktüel bir olay (haber, mahalle), geliştirmek istedikleri bir yeterlik, genel bir ilgi alanı... Öykü isimlerini ve motivasyonları duvara yapıştırın.

#### e. Öykü Nedir (öykü yapısı)?

Öykülerin basit ve anlaşılır yapıları vardır. En çok bilinen evrensel bir yapı olan ve binlerce yıldır her yerde kullanılan halk öyküsü yapısıdır.

(Geleneksel) öykü yapısının 5 aşamasını açıklamak için örnek olarak ister kendi öykünüzü isterseniz Kırmızı Başlıklı Kız öyküsünü inceleyin.

Meslektaşlarınızın getirdiği öykülerin hepsinin aynı sıraları ve dizilimi takip ettiğini gözlemleyebilirsiniz.



#### f. Öyküyü Hatırlarken: Öykü iskeletleri ile nasıl çalışılır?

Öyküyü okumak ile anlatmak aynı şey değildir. Öyküyü okurken gözleriniz sayfalar üzerinde dolaşır ve gördüğünüzü okursunuz. Öyküyü anlatırken ise dinleyici grubunuzla sürekli bir etkileşim içindedir ve metni dilediğiniz gibi geliştirebilme fırsatına sahip olursunuz.

Aradaki farkları görmek için videoları inceleyin (Öykünün sunumunu tıklayın).

Anlatmak istediğiniz öyküyü hatırlamak için öykü iskeletleri kullanılabilir. Hazırladığımız Eğitim Paketinde ve e-öğrenme kursunda size iki olasılık sunuyoruz:

##### 3-kısmli iskelet

Başlangıç – Problem – Çözüm

##### 5-kısmli iskelet

Başlangıç – Problem – Zirve Noktası – Çözüm – Sonuç

Öykünüzde bu “işaretçileri” bulmaya çalışın. Ardından A4 kâğıdı üzerine bu anların resimlerini çizmeye çalışın (resmi inceleyin). Gerçek bir sanat eseri yaratmak zorunda değilsiniz, sadece bu çizimlerin öykünüzdeki önemli anları daha canlı tasvir etmenize yardım edeceğini unutmayın.



#### g. Öykü iskeletleri kullanarak öykü anlatımı





Grubunuz iskeletlerini çizmeye ve hızlı bir provaya hazır olduğunda onları kendi öykü iskeletlerini kullanarak öykülerini anlatmaya davet edebilirsiniz. Şu ana kadar düzenlediğimiz atölye çalışmalarında bunun ne kadar çok işe yaradığını gözlemledik. (fotoğrafları inceleyin) Birbirinizin videolarını çekip sonra izlemeyi bile düşünebilirsiniz. Neyin daha iyi yapılabileceğini düşünün...



## **h.Öykü anlatımının dört temel sütunu**

Öykü hazırlarken öykü anlatımının dört temel sütununu bilmeniz gerekir. Eğer öyküyü kendi kelimelerinizle anlatmak istiyorsanız İrlandalı ünlü öykü anlatıcısı Claire Murphy'nin de söylediği gibi bu sütunlar öykü (anlatımını) hem siz hem de dinleyicileriniz için eğlenceli bir hale getirecektir.

Öykünüzü sevin

Öykünüze inanın

Öykünüzü bilin

Kendi öykünüz haline getirin – Kendi sesinizi bulun

Öyküyü anlatmak için farklı perspektifler, değişik sesler ve beden dilinizi kullanın. [Araç seti sunumu](#) bölümünde çok sayıda alıştırma bulabilirsiniz. (Öykünün sunumuna tıklayın – Araç seti sunumu – Alıştırmalar)

Katılımcılara şunu açıklamayı unutmayın: Herkes öyküyü farklı şekillerde sunar, sadece pratik yaparak kendi tarzınızı bulabilirsiniz. Bu yüzden ikili ya da küçük gruplar halinde pratik yapma fırsatını mümkün olduğunca çok kullanın ve oturumun sonunda katılımcıları tüm grubun önünde öykü anlatmaları için davet edin.

## **i. Çocukları dahil ederken: Öğrenme stilleri ve uyarıcılar**

Çocukların farklı öğrenme stilleri olduğunu asla unutmayın: görsel ya da işitsel uyarıcılara daha yatkın olabilirler veya kinestetik (dokunsal, hareketli) öğrenici olabilirler. Tüm duylara hitap ettiğinize emin olun.

Çocukları etkin bir şekilde dâhil etmek resimler, sesler, ses efektleri, müzik ya da oyuncak bebek gibi sahne malzemeleri (oyuncak bebekler 'aracı' olarak bile kullanılabilir, öğretmen oyuncak bebek aracılığıyla öyküyü anlatabilir...) gibi çok farklı şekillerde yapılabilir.

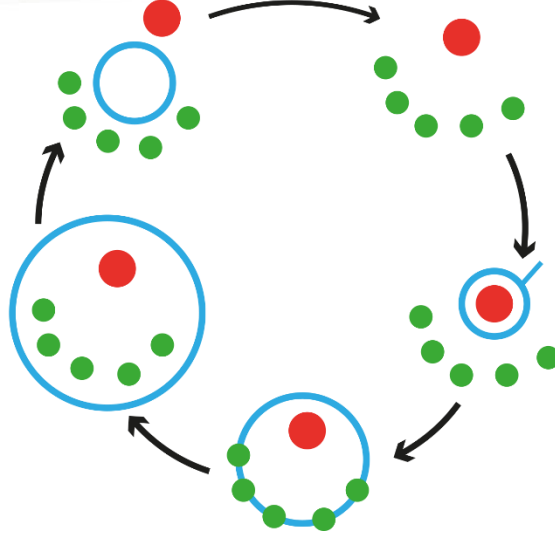
Ayrıca çocukları öykünün belirli bölümlerinde ses efektleri yapmaya davet edebilirsiniz.

E-kurstaki [videolarımız](#) da başka neler yapabileceğinizi inceleyin (Çocukların katılımı – Sinbad öyküsü – Örnek aktiviteler bölümüne tıklayın).

## **j. Çocuklarla birlikte bir öykü nasıl “çalışılır”**

Bir diğer öykü anlatıcısı (Katrice Hoirsley) olayı hoş bir şekilde özetliyor (görseli inceleyin). Öykü, anlatıcı ve dinleyici vardır. Anlatıcı başlayınca kendisi bir öyküye dönüşür. Dinleyiciyi sürece dâhil etmeyi başardığında anlatıcı ve dinleyici aynı öyküde buluşur. Ve öykü bittiği zaman yine anlatıcı ve dinleyici bir aradadır ve be herkes tarafından analiz edilebilir ve sorgulanabilir.





Birbirinize anlattığınız öykülerle ilgili sorabileceğiniz soruları düşünün ve hazırlayın. Bunlardan hangilerini çocuklara sorabilirsiniz? Çalışma kâğıdında bazı önerilerimizi bulabilirsiniz.

Ayrıca öyküler üzerinde çalışırken yeterliklerle ilgili olarak çocuklara üzerlerinde çalışırken (ve onlarla 'oyarken') verebileceğiniz muhtemel görevleri düşünebilirsiniz. Ne tür görevler hangi yeterliği geliştirmeye uygundur? **Öykü koleksiyonumuzda** öykülerle bağlantılı çok sayıda örnek bulabilirsiniz.

Çocukları yetkin öykü anlatıcılarına dönüştürmek için neler yapabilirsiniz: öyküyü yeniden anlatmak, grup olarak yeniden sahneye koymak, video yapmak, görsel bir öykü yapmak... **Videoları** inceleyin (Öykü Anlatımı Yeterlikleri Kazanmak – Alıştırmalar ve ötesi ) veya **Eğitim Paketine** göz atın.



#### k. Kendi öykü anlatımı projenizi hazırlayın

Birkaç saattir meşgul olduğunuzu ve sizinle birlikte öykü anlatımı becerileri geliştirmek isteyen meslektaşlarınız olduğunu düşünelim. Başka oturumlar için de planlamalar yapın. Belki de okulunuzda bir öykü anlatımı projesi başlatmak veya bölgesel bir boyuta taşımak (meslektaşlarınızla birlikte) isteyebilirsiniz.

### Bize Geri Bildirimde Bulunun

Eğer SINBAD kaynakları veya e-kurs ile ilgili önerileriniz varsa lütfen SINBAD Forum sayfasında bizimle ve meslektaşlarınızla paylaşın. Geri bildirimleri, işbirliğini ve birlikte oluşturmayı gerçekten çok önemsiyoruz. Sizlerin düşünceleri bu projeyi ve dolayısıyla yeterlik gelişimini canlı tutacaktır.

### Sertifikalı Kurs + Atölye Çalışmaları

Ciddi bir şekilde yetkin öğretmen-öykü anlatıcısı olmak ve bunu daha yüksek bir noktaya taşımak isteyenler için:

Sizlere detaylı bir eğitim verebileceğimiz 2-Günlük Öykü Anlatımı Pratik Kurslarına kayıt olun. Kursun sonunda ileri düzey formal eğitime devam etmeseniz de ya da sadece ilginizden dolayı katılmış olsanız bile sertifika alabileceksiniz.

Kursun sertifikasyonu ECVET (Avrupa Mesleki Eğitim Kredi Sistemi) ilkeleri kapsamında gerçekleştirilmektedir ve Avrupa Yeterlikler Çerçevesine (EQF) dayanmaktadır. Web sitemizde ülkenizdeki [iletişim adresini](#) bulabilirsiniz.

+++++

### Ekler

#### Buz kırıcı egzersizler

<http://bit.ly/28Z07qo>

<http://bit.ly/28YR7jO>

<http://bit.ly/28XKCxy> (pdf)

### Çalışma Kağıdı



## Kendi Öykünüz

Seçim kriterleri aşağıdaki gibi olabilir:

En sevdiğiniz öykü, geliştirmek istediğiniz bir yeterlik, aktüel bir olay (medyada, mahallenizde, okulunuzda) ilgi çekmek istediğiniz bir konu, çocuklarınızın ilgilendiği bir konu...

## Öykü Yapısı ve Öykü İskeletleri

Öykülerin en önemli beş bölümünü kısaca açıklayınız:

Başlangıç Sahnesi - Sorun/Yükselen Olay – Zirve Noktası – Çözülen Olay – Kapanış Sahnesi

3-kısımlı ve 5- kısımlı öykü iskeletlerindeki öğeler nelerdir?

## Öykü anlatımına çocukları nasıl aktif bir şekilde dâhil edebilirsiniz?

Hangi öğrenme stillerini biliyorsunuz ve hangi etkinlikler/sahne malzemeleri bu stillerle ideal bir şekilde uyumaktadır? Resimleri, müziği, sesi, sahne malzemelerini düşünün... peki ya başka?

## Öykü anlatıldıktan sonra – Ne tür sorular sorulabilir?

Çocukların anlama, kavrama, mana, değerler, ahlak, fakat aynı zamanda kişisel deneyimleri (veya benzer öyküler) ile bağlantılı sorular üzerinde düşünün ve hazırlık yapın.

## Yeterlik-bağlantılı ne tür görevler düşünebilirsiniz?

Doğrudan ve dolaylı referanslar: Yeterlik bir öyküden doğrudan alınabilir; Öyküler yeterlik ile ilgili bir konuşma gerçekleştirmek için bir fırsat olarak kullanılabilir. Her ikisi de görevler tasarlamak için kullanılabilir.

